Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.26. Аудиовизуальный курс

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!! Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	2-3
Семестр	21-32
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	128
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	376
Курсовая работа (час)	
Всего часов	504
Зачет (семестр)	22, 32
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Автор Е.В. Третьякова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022

1. Цели изучения дисциплины

Цель:

-развитие коммуникативной компетенции в аудировании и говорении.

Задачи:

-развитие навыков аудирования с помощью аутентичных аудиовизуальных материалов;

-систематизация и коррекция языковых знаний, развитие речевых навыков и умений;

-расширение и углубление страноведческой компетенции в сфере русской истории и культуры, социальной и повседневной жизни современной России;

-обогащение словарного запаса, совершенствованию фонетических, грамматических, синтаксических навыков;

-выработка навыков речевого поведения, адекватного сфере общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	З. Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У. Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н. Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зач. ед.,504 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0

Практические (сем, лаб.) занятия	128
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	376
Всего часов	504

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Российские мультипликационные фильмы	21					
1.1	Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин»	21		6	16		Контрольная работа по мультфильму «Девочка и дельфин»
1.2	Мультипликационный фильм «По дороге с облаками»	21		6	16		Контрольная работа по мультфильму «По дороге с облаками»
1.3	Мультипликационный фильм «Жил-был пёс»	21		6	16		
1.4	Мультипликационный фильм «Подарок для самого слабого»	21		6	16		
1.5	Мультипликационный фильм «Три кота»	21		4	16		
1.6	Мультипликационный фильм «Маша и Медведь»	22		4	10		
1.7	Мультипликационный фильм «Ну, погоди"	22		4	12		
1.8	Мультипликационный фильм «Фиксики»	22		2	10		
1.9	Мультипликационный фильм «Лебедь, Щука и Рак»	22		2	10		
1.10	Мультипликационный фильм «Письмо дедушке»	22		4	12		
2	Экранизация литературных произведений	22					
2.1	Художественный фильм «Метель»	22		6	30		Контрольная работа по фильму "Метель"
2.2	Художественный	22		6	26		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	фильм «Уроки французского»						
2.3	Художественный фильм «А зори здесь тихие»	22		8	34		Контрольная работа по фильму "А зори здесь тихие"
3	Золотой фонд советского кинематографа	31					
3.1	Художественный фильм "Кавказская пленница"	31		6	16		Контрольная работа по фильму "Кавказская пленница"
3.2	Художественный фильм «Девчата»	31		6	16		
3.3	Художественный фильм «Москва слезам не верит»	31		6	16		
3.4	Художественный фильм "В бой идут одни "старики"	31		6	16		Контрольная работа по фильму "В бой идут одни "старики".
3.5	Художественный фильм «С легким паром»	31		4	16		
4	Современные российские фильмы	32					
4.1	Художественный фильм «Железнодорожный романс»	32		6	10		Контрольная работа по фильму «Железнодорожный романс».
4.2	Художественный фильм «Он – дракон»	32		6	10		
4.3	Художественный фильм «Питер-FM»	32		6	10		Контрольная работа по фильму «Питер-FM».
4.4	Художественный фильм «Движение вверх»	32		6	10		
4.5	Художественный фильм «Конек-Горбунок»	32		6	10		
5	Кинематограф – зеркало жизни	32					
5.1	Герои и проблематика российских фильмов	32		2	10		
5.2	Человек и кино	32		2	6		
5.3	Международное сотрудничество в сфере кинематографа	32		2	6		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	ИТОГО			128	376		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Тема дружбы в мультфильме. Характеры героев. Знакомство с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических заданий. Озвучивание составленных диалогов по ролям. Рассказ от лица героини мультфильма. Написание письма другу с советом посмотреть мультфильм.
1.2	Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Обсуждение характеров героев мультфильма. Работа с новыми словами и выражениями. Выполнение заданий, проверяющих понимание мультфильма и знание новых слов. Беседа. Тема дружбы в мультфильме. Обсуждение идеи мультфильма. Озвучивание диалога мартышки и тигренка. Работа с текстом первой песни. Чтение диалогов по ролям. Работа с текстом второй песни. Инсценировка. Рассказ от лица одного из героев
1.3	Работа над мультипликационным фильмом «Жил-был пёс». Просмотр мультфильма. Беседа. Тема дружбы в мультфильме. Обсуждение идеи мультфильма. Характеры героев. Пересказ сюжета мультфильма. Озвучивание диалогов по ролям.
1.4	Работа над мультипликационным фильмом «Подарок для самого слабого».. Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев. Речевой портрет героев мультфильма. Озвучивание мультфильма.
1.5	Работа над мультипликационным фильмом «Три кота».. Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев. Озвучивание мультфильма.
1.6	Работа над мультипликационным фильмом «Маша и Медведь». Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев. Озвучивание мультфильма.
1.7	Работа над мультипликационным фильмом «Ну, погоди". Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Особенности речи героев мультфильма. Озвучивание диалогов героев мультфильма.
1.8	Работа над мультипликационным фильмом «Фиксики».. Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев. Озвучивание диалогов героев мультфильма.
1.9	Работа над мультипликационным фильмом «Лебедь, Щука и Рак». Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Характеры героев. Озвучивание мультфильма.
1.10	Работа над мультипликационным фильмом «Письмо дедушке». Просмотр мультфильма. Беседа. Сюжет мультфильма. Идея мультфильма. Жизнь, характер и речь героя мультфильма.
2.1	Работа над художественным фильмом «Метель».. Знакомство с главными героями фильма. Объяснение слов, выполнение заданий, направленных на закрепление новой лексики. Просмотр фильма. Обсуждение. Образы героев фильма. Особенности сюжетной линии. Проблема выбора в фильме. Речевое поведение героев фильма. Диалоги героев фильма. Образ России в фильме. Образ природы. Музыка в фильме.
2.2	Работа над художественным фильмом «Уроки французского».. Знакомство с историей появления фильма. Просмотр фильма. Главный герой фильма: жизнь, характер, поступки, речь. Образ учительницы. Сюжет фильма. Идея фильма. Второстепенные герои фильма. Диалоги героев фильма.
2.3	Работа над художественным фильмом «А зори здесь тихие».. Просмотр фильма. Беседа. Образы героев фильма. Сюжет фильма. Идея фильма. Тема «Женщина на войне». Женские судьбы. Речевая характеристика героев фильма. Диалоги героев фильма.
3.1	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница".. Предпросмотровая работа: задания, подготавливающие к восприятию фильма. Чтение текстов фонограмм (снятие лексико-семантических трудностей, лингвострановедческий комментарий). Работа с новыми словами и выражениями. Кавказские традиции. Фольклор. Тост. Просмотр фильма. Задания, проверяющие понимание увиденного. Беседа. Сюжет фильма. Идея фильма. Главные герои фильма. Особенности межкультурной коммуникации в фильме. Особенности жанра. Комедийные ситуации в фильме. Диалоги героев фильма. Известные фразы из фильма.
3.2	Работа над художественным фильмом «Девчата».. Просмотр фильма. Образы главных героинь фильма. Беседа. Сюжет фильма. Идея фильма. Отношения героев фильма. Диалоги героев фильма.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
3.3	Работа над художественным фильмом «Москва слезам не верит».. Просмотр фильма. Образы главных героинь фильма. Беседа. Сюжет фильма. Идея фильма. Отношения героев фильма. Диалоги героев фильма.
3.4	Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики".. История создания фильма. Новая лексика. Просмотр фильма. Задания, проверяющие понимание увиденного. Образы героев фильма. Беседа. Человек на войне. Тема многонационального братства, дружбы народов, взаимопонимания представителей разных культур и носителей разных языков. Диалоги героев фильма. Известные фразы из фильма.
3.5	Работа над художественным фильмом «С легким паром».. Просмотр фильма. Беседа. Сюжет фильма. Образы главных героинь фильма. Отношения героев фильма. Идея фильма. Диалоги героев фильма.
4.1	Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».. Лингвострановедческий комментарий. Просмотр фильма. Обсуждение поступков героев, их отношений, характеров. Биография главного героя. Сюжет фильма. Идея фильма. Остросюжетные ситуации в фильме. Социальные роли и модели поведения в фильме. Образ дороги в фильме. Музыка в фильме. Рассказ истории от лица главной героини фильма. Диалоги героев.
4.2	Работа над художественным фильмом «Он – дракон».. Просмотр фильма. Беседа. Сюжет фильма. Образы главных героев фильма. Отношения героев фильма. Идея фильма. Особенности жанра. Диалоги героев фильма.
4.3	Работа над художественным фильмом «Питер-FM».. Введение новой лексики. Просмотр фильма. Беседа об увиденном. Особенности сюжета фильма. Образы главных героев фильма. Отношения героев фильма. Идея фильма. Речевые способы описания внешности человека, места встречи. Диалоги героев фильма по телефону.
4.4	Работа над художественным фильмом «Движение вверх».. Просмотр фильма. Беседа. Сюжет фильма. Образы главных героев фильма. Отношения героев фильма. Идея фильма. Диалоги героев фильма.
4.5	Работа над художественным фильмом «Конек-Горбунок».. Просмотр фильма. Беседа. Сюжет фильма. Образы главных героев фильма. Отношения героев фильма. Идея фильма. Особенности жанра. Диалоги героев фильма.
5	Кинематограф – зеркало жизни. Герои и проблематика российских фильмов. Человек и кино. Международное сотрудничество в сфере кинематографа. Викторина по просмотренным фильмам.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Конкурс на лучшее исполнение сцены из фильма.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин»	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения	Контрольная работа по мультфильму «Девочка и дельфин»	За каждое задание - 5 баллов (10)
2	1.2. Мультипликационный фильм «По дороге с облаками»	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения	Контрольная работа по мультфильму «По дороге с облаками»	За каждое задание - 4 балла (20)
3	2.1. Художественный	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных	Контрольная работа по фильму "Метель"	За каждое задание - 7 б. (35)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	фильм «Метель»		стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения		
4	2.3. Художественный фильм «А зори здесь тихие»	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения	Контрольная работа по фильму "А зори здесь тихие"	За каждое задание - 7 баллов (35)
				Итого	**100**
5	3.1. Художественный фильм "Кавказская пленница"	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной	Контрольная работа по фильму "Кавказская пленница"	За каждое задание - 5 баллов (25)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения		
6	3.4. Художественный фильм "В бой идут одни "старики"	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения	Контрольная работа по фильму "В бой идут одни "старики".	За каждое задание - 5 баллов (25)
7	4.1. Художественный фильм «Железнодорожный романс»	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка	Контрольная работа по фильму «Железнодорожный романс».	За каждое задание - 5 баллов (25)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения		
8	4.3. Художественный фильм «Питер-FM»	ОПК-3	З.Знает особенности функциональных стилей современного русского языка У.Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения Н.Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения	Контрольная работа по фильму «Питер-FM».	За каждое задание - 5 баллов (25)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Знание: Знает особенности функциональных стилей современного русского языка

1. Взаимоотношения героев фильмов
2. Женские образы в просмотренных фильмах
3. Жизненные проблемы, показанные в мультфильмах и фильмах
4. Идеи просмотренных мультфильмов и фильмов
5. Мужские образы в просмотренных фильмах
6. Нравственные ценности, показанные в фильмах
7. Речевое общение мультфильмов и фильмов
8. Речь героев мультфильмов и фильмов
9. Сюжеты просмотренных мультфильмов и фильмов
10. Характеры главных героев просмотренных мультфильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Умение: Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения
Задача № 1. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы главных героев просмотренных фильмов
Задача № 2. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Навык: Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения
Задание № 1. Подготовьте возможный диалог героев просмотренных фильмов или мультфильмов
Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма или мультфильма

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!!
Русский язык как иностранный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Аудиовизуальный курс

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы главных героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Подготовьте возможный диалог героев просмотренных фильмов или мультфильмов (30 баллов).

Составитель _____ Е.В. Третьякова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 32.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Знание: Знает особенности функциональных стилей современного русского языка
1. Взаимоотношения героев фильмов
2. Жанровое своеобразие просмотренных фильмов
3. Женские образы в просмотренных фильмах
4. Модели социального поведения в просмотренных фильмах
5. Мужские образы в просмотренных фильмах
6. Нравственные ценности, показанные в фильмах
7. Образы главных героев фильмов
8. Особенности и стили обшения героев фльмов
9. Проблематика просмотренных фильмов
10. Речевые портреты героев фильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Умение: Умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах с использованием типичных текстов основных функциональных стилей русского языка в официальной и неофициальной сферах общения
Задача № 1. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов
Задача № 2. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Навык: Имеет навыки стилистического анализа письменных текстов на русском языке в официальной и неофициальной сферах общения

Задание № 1. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов

Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!!
Русский язык как иностранный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Аудиовизуальный курс

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов (30 баллов).

Составитель _____ Е.В. Третьякова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Караванова Н. Б. Слушаем живую русскую речь. пособие для аудированию для иностранцев, изучающих рус. яз./ Н. Б. Караванова.- М.: Русский язык. Курсы, 2009.-118 с.
2. Одинцова И. В. Что вы сказали ? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. 3-е изд./ И. В. Одинцова.- СПб.: Златоуст, 2007.-260 с.
3. Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.С. Гринева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — 978-5-4487-0234-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74964.html

б) дополнительная литература:

1. Максимова А. Л. 10 уроков русского речевого этикета. [учеб. пособие для иностранных студентов]. 3-е изд./ А. Л. Максимова.- СПб.: Златоуст, 2006.-104 с.
2. Москвитина Л. И. В мире новостей. Ч. 1. учеб. пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации. 2-е изд., испр./ Л. И. Москвитина.- СПб.: Златоуст, 2009.-164 с.

3. Киссюк В.В. Слушаем и говорим. учебное пособие. Электронный ресурс/ В.В. Киссюк.- Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.-76 с.
4. Русский язык в песнях (для студентов-иностранцев) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ ФыонгТхао Дао [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50640.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
– Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exskursii.htm. доступ неограниченный
– Время говорить по-русски! Материалы по РКИ, адрес доступа: http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/. доступ неограниченный
– Онлайн материалы по РКИ, адрес доступа: http://russificateschool.com/. доступ неограниченный
– Центр русского языка МГУ, адрес доступа: http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/. доступ неограниченный
– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа является неотъемлемым компонентом учебной деятельности. Самостоятельная работа, дополняя аудиторную работу, призвана решать следующие задачи:
-совершенствование языковых и речевых навыков и умений, приобретенных в аудитории (выполнение домашних работ, индивидуальных заданий);
-приобретение новых знаний,
-развитие умений самостоятельной работы.
Форма контроля самостоятельной работы – просмотр письменных заданий и прослушивание устных ответов на практических занятиях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:
– MS Office,
– Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:
– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения